

➤ **Méthodologies, Appropriations, Dispositifs, Expositions, Enfants (MADEE)**

Responsable du projet : Muriel Lefebvre et Marlène Stricot

Disciplines représentées : Ce projet fait appel aux sciences de l'information-communication, à la psychologie, à la géographie, la sociologie et l'histoire de l'art. Les acteurs de la société civile au « Quai des petits » à Toulouse sont partie prenante de cette recherche.

Membres participants : Amira Arfaoui, Sophie Duhem, Anne Dupuy, Emilie Gaborit, Michelle Kelly-Irving, Marie Lamarque, Pierre Molinier, Stéphanie Pinel-Jacquemin, Nicole Pradalier, Julie Renard, Amanda Rueda, Chantal Zaouche Gaudron

Financeurs : Ce projet est financé par le Labex SMS et par UT2J-BECO

Objectifs :

Depuis plus de trente ans, les études de public au musée se sont largement développées. Peu d'entre elles, cependant, se sont focalisées sur la petite enfance alors que de nombreuses institutions culturelles développent leurs offres à destination de ce public. Contrairement aux institutions scolaires, les musées dispensent des savoirs et de la culture relevant de l'éducation non-formelle. En effet, en opposition aux contraintes du cadre scolaire, les savoirs diffusés par les institutions muséales peuvent être transmis de manière ludique. En outre, ils ne sont pas fixés à priori dans un programme, l'apprentissage est libre et spontané et le processus pédagogique n'est pas soumis à évaluation. Le musée est considéré ici comme un espace social de communication, où s'articulent et se négocient des interprétations symboliques et se construisent des rapports au monde. De nombreuses expositions s'adressent à de jeunes enfants non lecteurs. Si plusieurs méthodologies sont utilisées pour que les parents accompagnants puissent les évaluer, très peu s'intéressent à l'expérience de visite des jeunes enfants, à leur appréciation, à leur degré de satisfaction ainsi qu'à leurs attentes. L'objectif de ce projet est de mettre en œuvre des méthodologies particulières afin d'apprécier l'évaluation par les jeunes enfants d'expositions et d'autres dispositifs de médiation.