

Clinique du traumatisme en situation interculturelle auprès d'enfants victimes de sévices: L'apport du concept d'enveloppes dans la clinique

Alicia Landbeck, Psychologue clinicienne, docteur en psychologie clinique et psychopathologie,
chercheure associée Laboratoire Psy-Drepi, Laboratoire de Psychologie EA3188

Alicia.landbeck@univ-fcomte.fr





Contexte

- Le Cambodge, situation post-genocide
 - l'ONG Komar Rikkreay
- Première experience de terrain: la construction de maisons



Problématique



- Le traumatisme psychique résulte de l'effraction des enveloppes psychiques. Les enfants rencontrés peuvent avoir été confrontés à des traumatismes précoces s'inscrivant sur la scène relationnelle et entravant la construction de ces enveloppes.

CADRE THEORIQUE



Le traumatisme psychique

- -Effraction du pare-excitation (Freud, 1920)
- -Effet désorganisateur
- -Impact sur les processus de symbolisation

- Enfants:
- -Traumatisme relationnel précoce (Bonneville-Baruchel, 2016)
- -Entrave au développement psychique

- -Touche aux enveloppes psychiques primaires (Bessoles, 2015)

Le concept d'enveloppe

- Traumatisme et concept d'enveloppe psychique

- « la première intention thérapeutique sera de reconstruire les enveloppes psychiques primaires pour restaurer le contrat narcissique » (Bessoles, 2012)

- Besoin d'un objet contenant (Bick, 1968; Bion, 1979, Mellier, 2012)

- Dimension active et prégnance du corporel (Freud, 1923; Anzieu, 1995, Haag, 2003)

Les dispositifs à médiations

- Mettre en place un dispositif (Aubert et al, 2007; Brun et al, 2017)

- Accompagnement à la symbolisation (Chouvier, 2002; 2010; Roussillon,

- Mise en jeu du corps-sensation dans l'utilisation du médium (Brun et al, 2017 Chouvier, 2010)

Sur le terrain



Méthodologie : Le dispositif thérapeutique



- Lieu et cadre
- Médiations thérapeutiques
- Thérapeute, Interprète, Enfant
- Rencontres hebdomadaires



Méthodologie: Au cœur des rencontres

- **AXE PROCESSUEL**

Outil: observations inspirée de la méthode Esther Bick

Analyse: Grille d'observation

Population: Enfant, interprète, thérapeute

Temporalité:

10 mois: Rencontres hebdomadaires, rédactions d'observations, échanges avec l'interprète

Cotation des observations



La grille de cotation

Penser une grille de cotation:

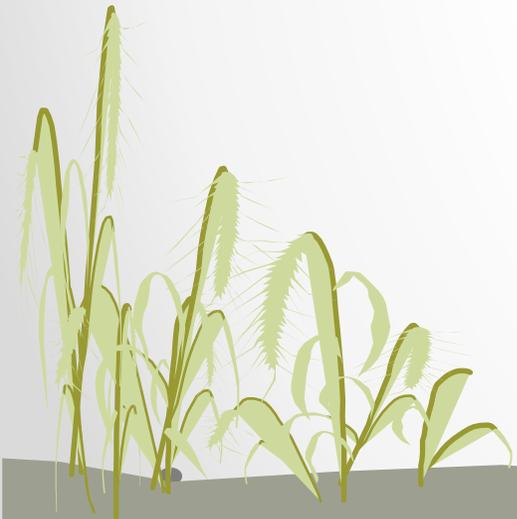
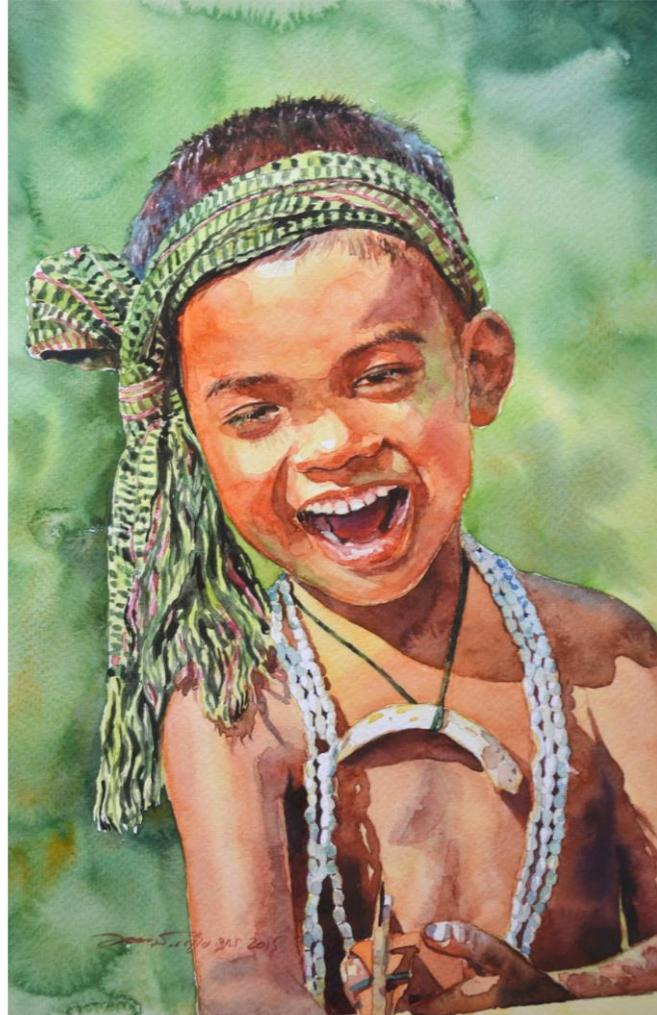
- Au regard de la clinique
- A l'appuis de la Théorie
- Evaluation des dispositifs psychanalytiques (Brun, Roussillon, 2017)
- Développement et de construction de la vie psychique (Ciccone, 2019; Mellier, 2012)

	Collage / Adhésivité	Expression d'éléments non contenus	Construction / Agencement	Décollement / Intégration d'un contenant	Emergence de la narrativité
Espace/Cadre					
Culture					
Objets médiateurs					
Lien avec l'interprète et le thérapeute					
Corps					

La Grille de cotation : exemple

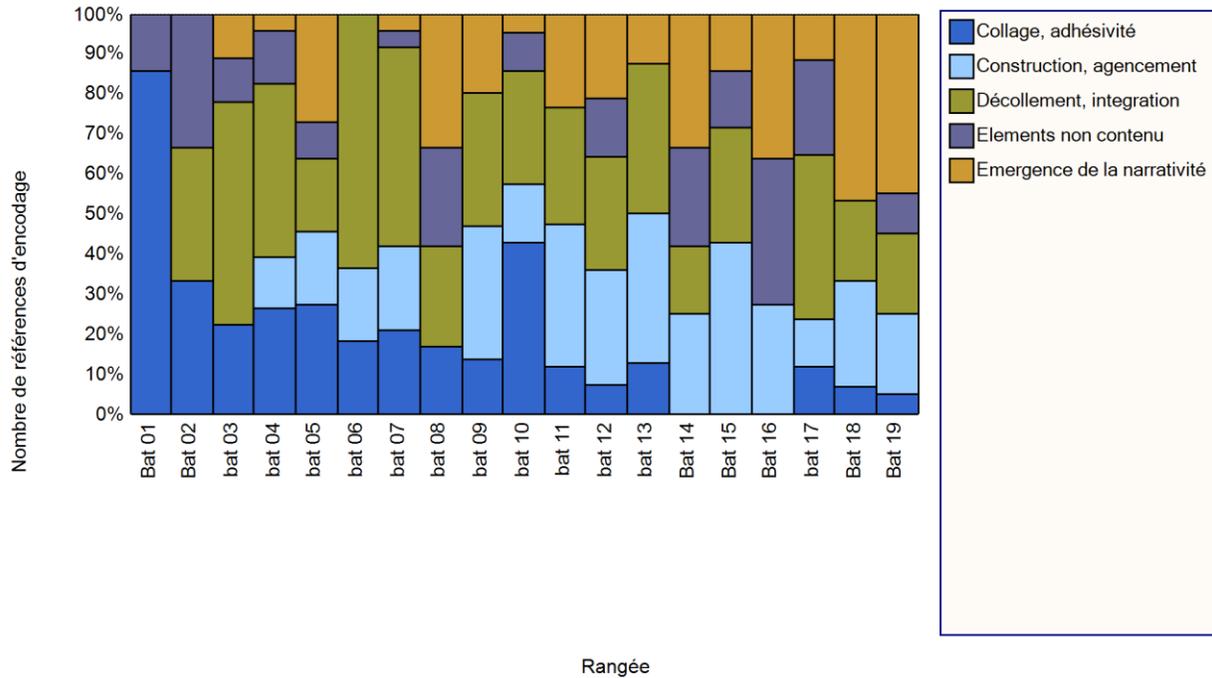
	Collage, adhésivité	Éléments non contenus	Construction, agencement	Décollement, intégration d'un contenant	Émergence de la narrativité
Espace/cadre	<p>Déambulation, contrôle, toute-puissance, avidité.</p> <p>Mise en place de rituels et accrochage aux éléments du cadre vécu comme « seconde peau », absence de repère spatio-temporels ou appréhendés en collage, inscription sur le cadre (vignettes, traces)</p>	<p>Refus, attaque violente du cadre, effraction, vécu d'explosion, vols, pertes des limites, détérioration du cadre (volontaire ou involontaire par débordement), tentatives d'imposition de règles, ou de modifications des règles, prédominance de processus primaires ou d'angoisses sans nom, porosité des limites ou limites effractées prenant le pas sur la création de signifiants formels, attention accrue sur les éléments cassés ou manquants du cadre</p>	<p>Aménagement et réaménagement de l'espace et de l'espace de jeu, construction laissée, trouvée, créée, détruite, étayage concret ou sensori-moteur sur des formes ou objets du cadre, préparation de l'espace de jeu, disposition d'éléments, alternance entre mouvements de modification des agencements, disposition dans l'espace des constructions, et fixation.</p> <p>Possibilité de se saisir du cadre pour y déposer ses construits (cadre en poupée-russe)</p>	<p>Possibilité d'exprimer ou de faire l'expérience de se saisir des propriétés du cadre et de la malléabilité. Jeu du cadre (cache-cache) et des limites (ouvert-fermé), en écho aux contenus internes, intégration des règles et des limites du cadre, malléabilité.</p> <p>Constructions laissées-retrouvées-poursuivies, rappels des rencontres précédentes et poursuite des activités, appréhension des changements du cadre, réduction de la position omnipotente et tolérance à la frustration, étayage du cadre pour l'expression d'affect</p>	<p>Intégration et appropriation des repères spatio-temporels et des fonctions contenantes du cadre, capacité à se saisir des fonctions du cadre pour exprimer ses vécus ou envies, élaboration de la fin du dispositif, position réflexive sur soi.</p> <p>Différenciation entre temps/lieu/espace et génération</p>

Résultats



BAT

Requête de croisements matriciels - Aperçu des résultats



- Anamnèse :

Garçon de 7 ans.

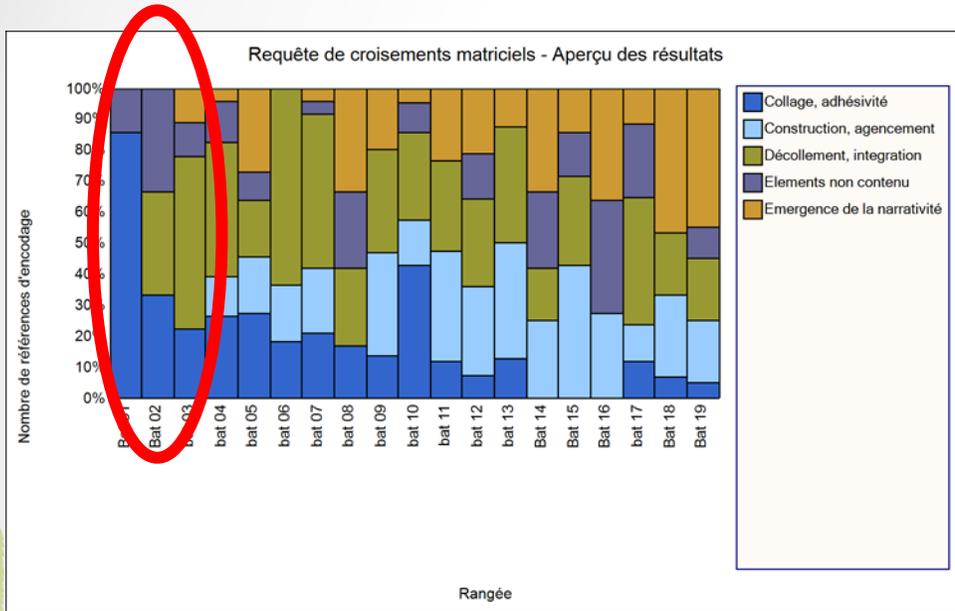
Accueillis suite à des faits de violences conjugales

Migration illégale en Thaïlande

Programme du Centre

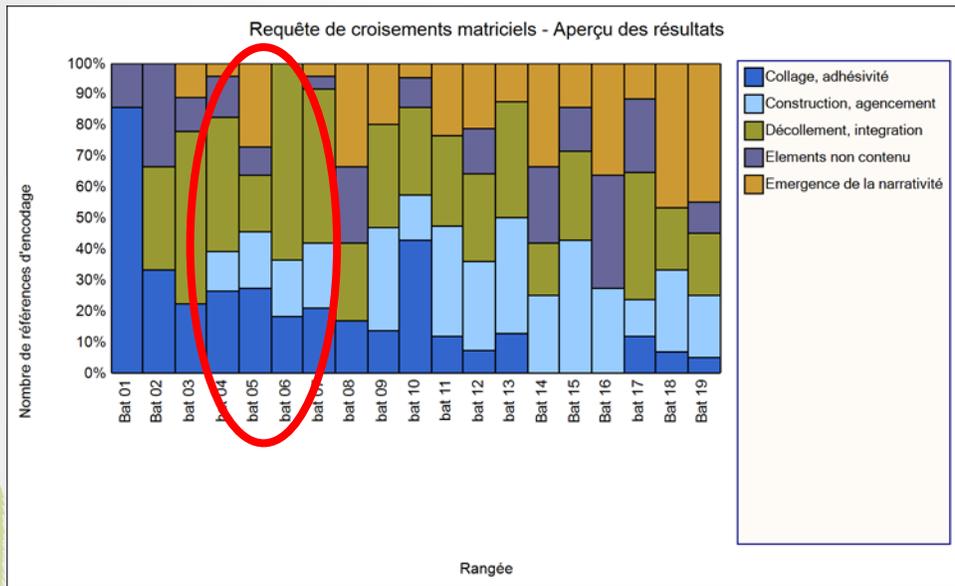


Les premières rencontres



Des noix de coco

Co-création: formes et émotions



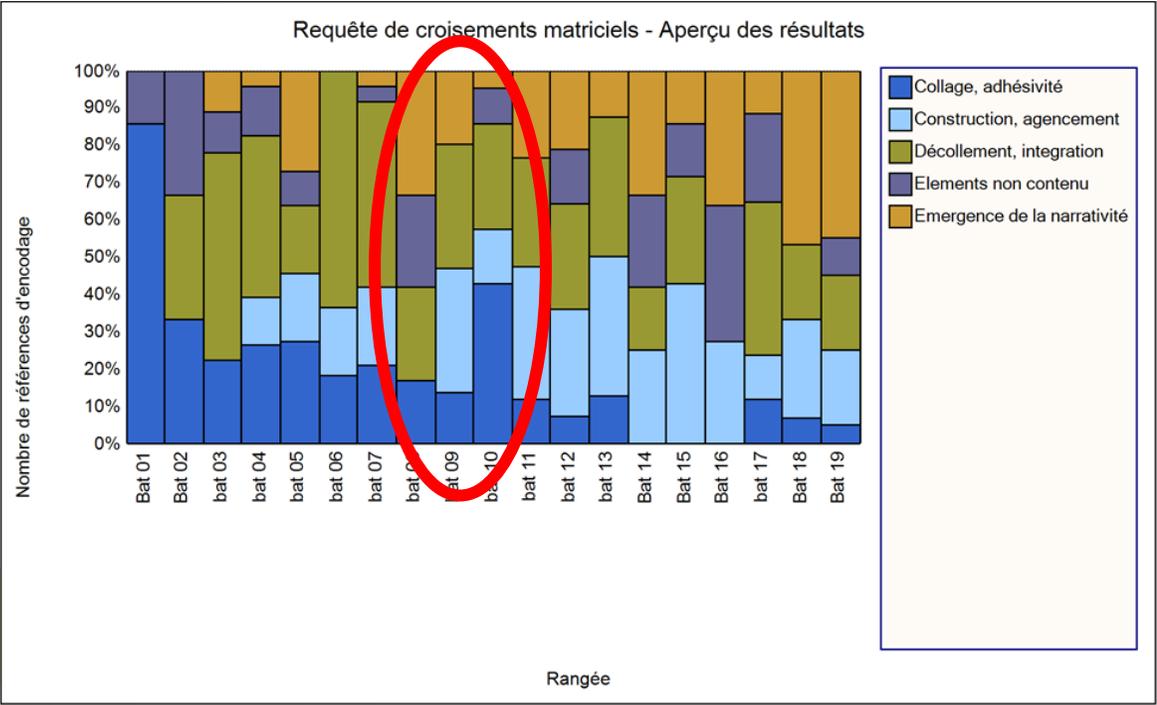
CS Scanned with CamScanner



CS Scanned with CamScanner

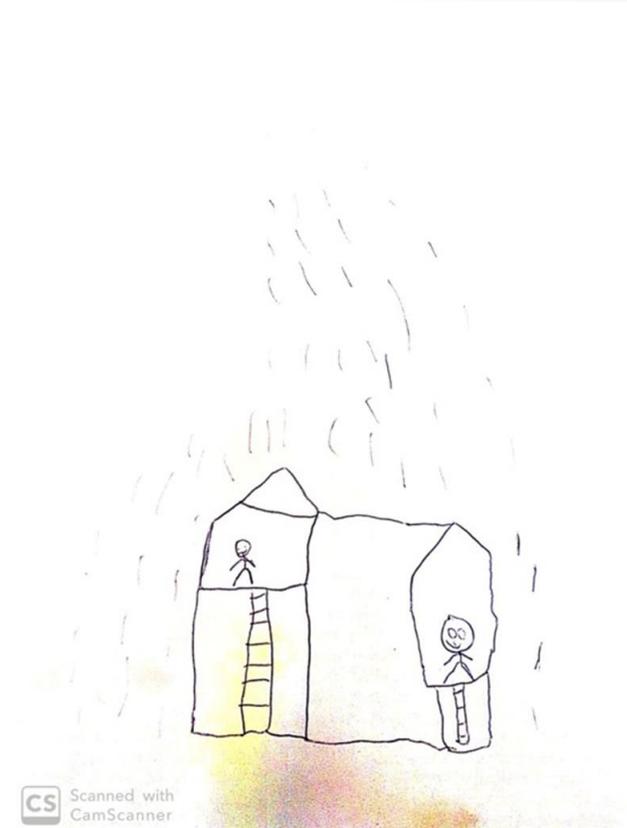
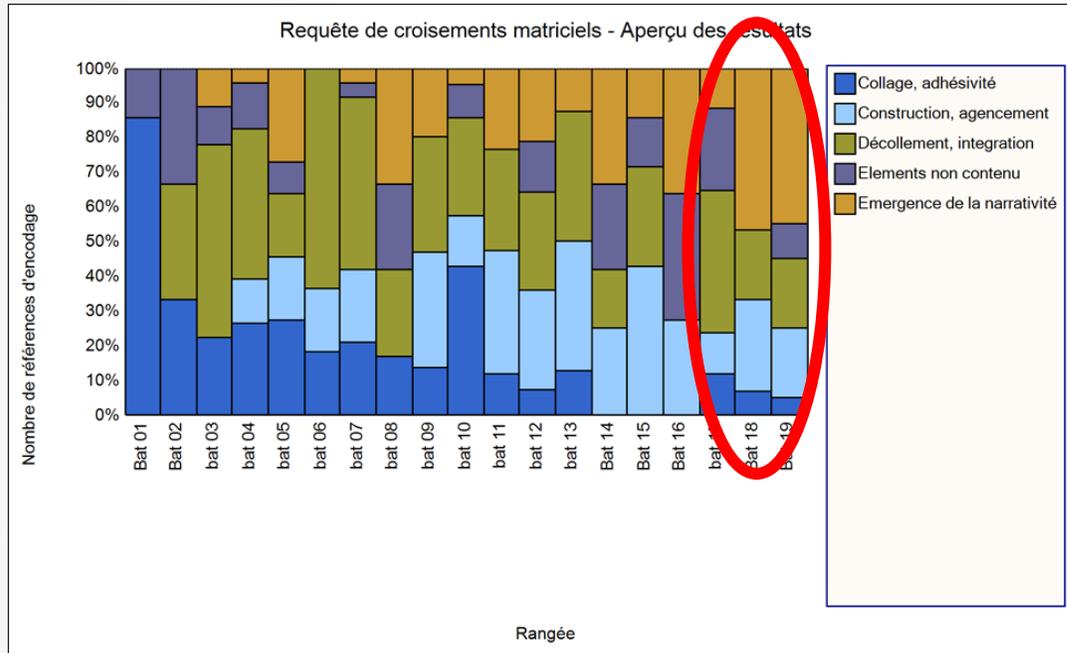
Les dessins du smiley

Mise en scène d'une histoire



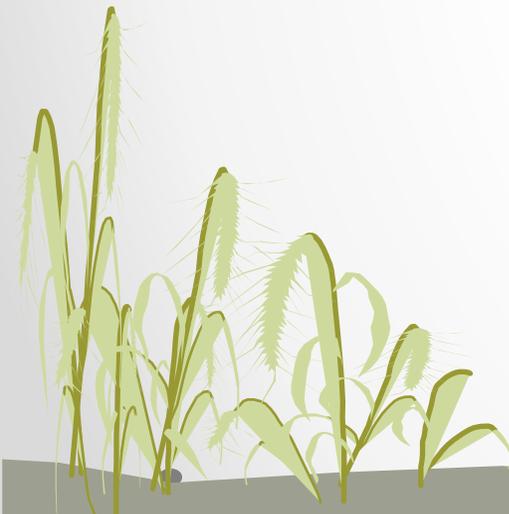
Les fantômes/machines

L'émergence de la narrativité



La maison sous la pluie

Résultats/Discussion



L'évolution processuelle au sein du dispositif

- Les processus adhésifs
- Le négatif dans la clinique
- L'expression traumatique
- Une remise en mouvement psychique

La place de l'interprète et du thérapeute

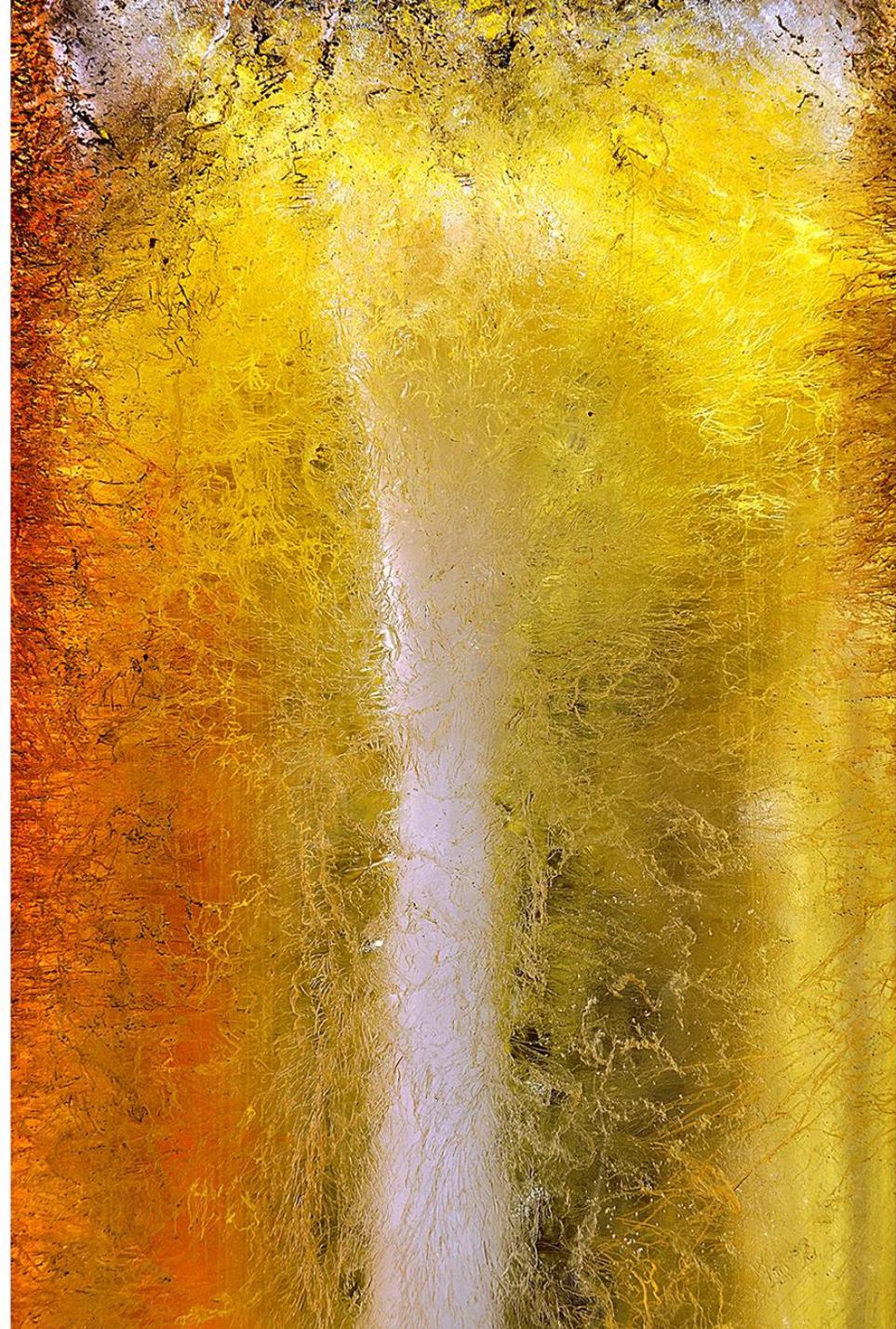
- Le thérapeute expatrié: rencontre culturelle et rencontre du trauma
- La place du corps
- L'implication du thérapeute et de l'interprète au sein du dispositif



Conclusion

- Le traumatisme psychique auprès de ces enfants: des spécificités cliniques
- Le concept d'enveloppes psychique :
 - Penser un dispositif malléable
 - Mise en lien dans la clinique
- La grille de cotation comme outil





អរគុណដែលបានស្តាប់

Merci beaucoup pour votre
écoute

Illustrations: Loem Lorn,
Artiste, Loem Lorn
Gallery, Battambang

