

Explorer la notion de la mort chez les enfants d'âge préscolaire : une étude à travers la méthode Photovoix

Flora Koliouli, MCF Psychologie du Développement: développement social et émotionnel, UFR Sciences de l'Éducation

Konstantinos Axiotis , Professeur Premier Degré

Plan

- Introduction
- Méthodologie
- Résultats
- Discussion

La notion de la mort à l'âge préscolaire (I)

Notion multidimensionnelle de la mort :

- Biologique
- Social
- Culturelle
- Emotionnelles
- Religieuses

Défi pour sa compréhension chez les enfants

La notion de la mort à l'âge préscolaire (II)

Quatre sous-concepts fondamentaux

- Irréversibilité
- Finalité
- Causalité
- Inévitabilité de la mort - Universalité

Brent et al., 1996; Bonoti et al., 2013; Speece & Brent, 1992

La notion de la mort à l'âge préscolaire (III)

Irréversibilité

Elle souligne la nature définitive, irrévocable et permanente de la mort.

Causalité

Les causes qui provoquent la mort

Brent et al., 1996; Speece & Brent, 1992

La notion de la mort à l'âge préscolaire (IV)

Universalité

Prise de conscience que tous les êtres vivants finissent par mourir;

Reconnaissance de la mort comme inévitable et universelle qui concerne chaque être vivant, y compris soi-même.

L'arrêt des fonctions biologiques - finalité

Les fonctions vitales cessent avec la mort

Brent et al., 1996; Speece & Brent, 1992

La notion de la mort à l'âge préscolaire (V)

Facteurs d'influence:

- **La maturité cognitive** (Despelder & Strickland, 2010. Panagiotaki et al., 2018).
- **La capacité à distinguer entre objets inanimés et organismes vivants**
(Speece & Brent, 1992; Brent et al., 1996)
- **Expériences de deuil ou de perte** (Despelder & Strickland, 2010)

La notion de la mort à l'âge préscolaire (VI)

Importance du contexte socio-culturel, de la culture et de la religion

La mort durant l'enfance → un sujet souvent considéré comme un « tabou »

Cooke & Randall, 2021

Très peu de recherches menées auprès d'enfants d'âge préscolaire (Agrawal, 2021. Jin et al., 2017. Panagiotaki et al., 2018)

Objectif de la présente étude

Explorer les perspectives de la mort chez des enfants d'âge préscolaire ayant ou non vécu un décès d'un de leurs proches, et ce, à travers la prise de photographies.

A) Comment les enfants d'âge préscolaire représentent-ils la notion de mort à travers la création photographique ?

B) Quelles dimensions de la mort reconnaissent-ils ?

Méthodologie

Approche expérientielle (Willig, 2012)

Méthode Photovoice + entretiens semi-structurés

Méthodologie: Participants



$N = 13$ enfants d'âge préscolaire,

Quatre garçons et neuf filles ($M = 5$ ans)

Deux écoles maternelles de la région élargie de Thessalonique

Méthodologie: Procédure et outils de collecte de données

Extrait du film «*La Reine des Neiges* » → point de départ pour la discussion
(Bridgewater, Menendez & Rosengren, 2021)

Consigne :

« Prendre une photo au minimum de quelque chose qui n'est plus en vie »

Entretien semi-directif

Résultats

1. Besoins biologiques et fonctions vitales
2. La notion d'âme
3. La notion de causalité
4. Spiritualité et religiosité



Besoins biologiques et fonctions vitales

« Quand quelque chose n'est pas vivant, il ne parle pas, il n'a ni cœur, ni cerveau, ni intestins. »

(Niki, 5 ans)

« La fourchette n'est pas vivante parce qu'elle ne mange pas. »

(Errika, 5 ans)

La fourchette dorée qui ne mange pas



La notion d'âme

La différence entre ce qui est vivant et ce qui est mort est l'existence de « l'âme ».
(Gianna, 5 ans)

« Ce n'est pas vivant parce que c'est pour de faux [...] Les humains sont pour de vrai parce qu'ils ont une âme. »

Le toboggan sans âme



La notion de causalité



KA : Aujourd'hui, tu as apporté cette photo, pourquoi l'as-tu prise, que signifie-t-elle ? Comment y as-tu pensé ?

E : Parce qu'elle n'est plus vivante.

KA : Pourquoi n'est-elle plus vivante ?

E : Oui, parce qu'elle a fané.

KA : Pourquoi a-t-elle fané ? Et que signifie « ne plus être vivant » ?

E : Eh bien, elle a grandi, et elle est morte.

(Evelina, 5 ans)

La fleur morte

Spiritualité et religiosité (I)



«Jésus Christ avec le sang gelé»

« KA: [...] Et quand quelque chose n'est pas vivant, qu'est-ce que ça veut dire ?

Ch : Que c'est mort.

KA : Et qu'est-ce que ça veut dire, « c'est mort », par exemple ? Le petit Jésus, qui est mort, qu'est-ce que ça veut dire ?

Ch : Euh... que il est monté tout là-haut dans le ciel. »

(Chrysanthi, 5 ans)

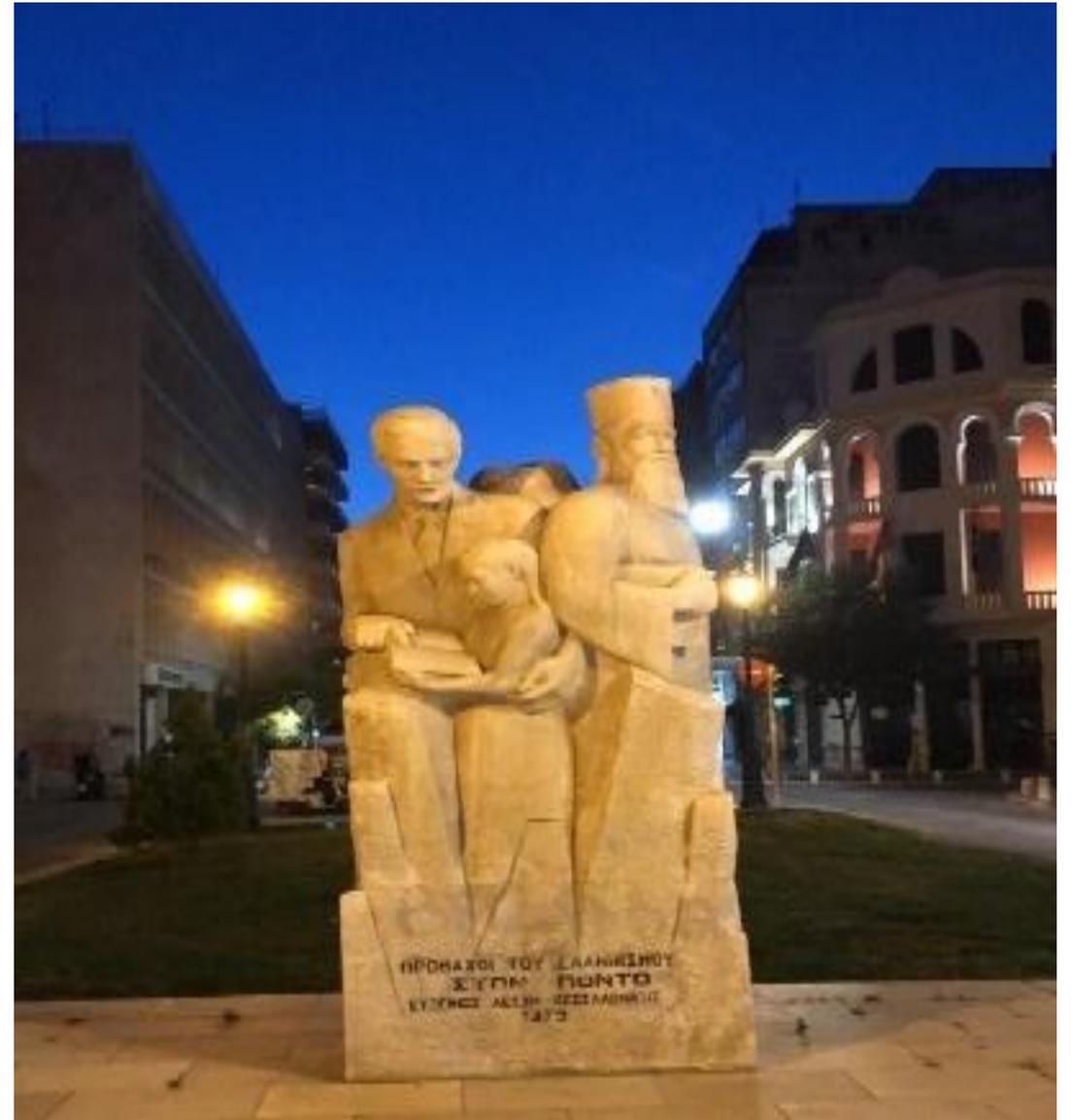
Spiritualité et religiosité (II)

« *Aris* : Parce qu'il est mort, ils ont fabriqué sa statue.

KA : Ah... et quand tu dis que quelque chose est mort, qu'est-ce que tu veux dire exactement ? Comment tu y penses ? Quand tu dis que quelque chose est mort ?

A : Que c'est disparu. »

« **La statue de la personne morte** »



Discussion (I)

- ❖ **Diversité dans le choix des photographies = différentes facettes de la compréhension**
- ❖ Objets (toboggan, petite voiture, armoires ou jouets)
- ❖ Nature
- ❖ Images religieuses, photographies de proches ou statues

Discussion (II)

- ❖ Compréhension de l'arrêt des fonctions vitales et de la dimension biologique plus précoce que ce qui a été rapporté dans la littérature (Agrawal, 2021 ; Panagiotaki et al., 2018)
- ❖ Compréhension des causes de la mort telles que le vieillissement, les armes – la guerre, le tabagisme (Agrawal, 2021 ; Jin et al., 2017 ; Bonoti et al., 2013)
- ❖ L'irréversibilité → un défi pour les participants
 - ❖ Religion
 - ❖ Pensée magique

En guise de conclusion

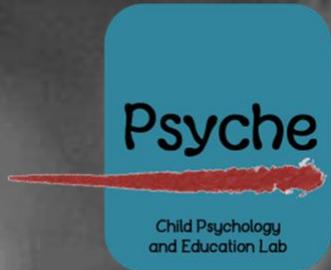
- Utiliser des exemples concrets et observables pour renforcer la compréhension
- Besoin d'approfondir l'exploration des expériences et de la compréhension de la mortalité chez les enfants, à travers de nouvelles méthodes potentiellement mieux adaptées aux plus jeunes enfants.

Références bibliographiques (I)

- Agrawal, J. (2021). What do preschool children in India understand about death?: An exploratory study. *Omega-Journal of Death and Dying*, 83(2), 274-286. <https://doi.org/10.1177/0030222819852834>
- Bonoti, F., Leondari, A., & Mastora, A. (2013). Exploring children's understanding of death: through drawings and the death concept questionnaire. *Death studies*, 37(1), 47-60. <https://doi.org/10.1080/07481187.2011.623216>
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Braun, V., & Clarke, V. (2024). Supporting best practice in reflexive thematic analysis reporting in Palliative Medicine: A review of published research and introduction to the Reflexive Thematic Analysis Reporting Guidelines (RTARG). *Palliative Medicine*, 38(6), 608–616. <https://doi.org/10.1177/02692163241234800>
- Brent, S. B., Speece, M. W., Lin, C., Dong, Q., & Yang, C. (1996). The development of the concept of death among Chinese and US children 3–17 years of age: From binary to “fuzzy” concepts?. *Omega-journal of Death and Dying*, 33(1), 67-83. <https://doi.org/10.2190/27L7-G7Q1-DY5Q-J9F3>
- Bridgewater, E. E., Menendez, D., & Rosengren, K. S. (2021). Capturing death in animated films: Can films stimulate parent-child conversations about death?. *Cognitive development*, 59, 101063. <https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2021.101063>
- Cooke, R., & Randall, D. C. (2021). 6 - Death and Dying in Childhood. In *A Textbook of Children's and Young People's Nursing* (pp. 96–106). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/b978-0-7020-6232-2.00006-0>

Références bibliographiques (II)

- Despelder, L. A., & Strickland, A. L. (2010). *Using Life Experiences as a Way of Helping Children Understand Death* (pp. 45–54). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315225029-6>
- Ji, Y., Cao, Y., & Han, M. (2017). An Investigation on 3-6-Year-Old Chinese Children's Perception of "Death". *Universal Journal of Educational Research*, 5(2), 203-208. <https://doi.org/10.13189/ujer.2017.050205>
- Panagiotaki, G., Hopkins, M., Nobes, G., Ward, E., & Griffiths, D. (2018). Children's and adults' understanding of death: Cognitive, parental, and experiential influences. *Journal of experimental child psychology*, 166, 96-115. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2017.07.014>
- Speece, M. W., & Brent, S. B. (1992). The acquisition of a mature understanding of three components of the concept of death. *Death Studies*, 16(3), 211–229. <https://doi.org/10.1080/07481189208252571>
- Sutton-Brown, C. A. (2014). Photovoice: A methodological guide. *Photography and culture*, 7(2), 169-185. <https://doi.org/10.2752/175145214x13999922103165>
- Willig, C. (2008). A phenomenological investigation of the experience of taking part in Extreme sports'. *Journal of health psychology*, 13(5), 690-702. <https://doi.org/10.1177/1359105307082459>



Merci de votre attention !

Flora Koliouli

fkoliouli@nured.auth.gr