

3^e Edition du Colloque BECO (Bébé, petite Enfance en COntextes)
21-23 mai 2025, Toulouse, France

« C'est une blague ? » Développement d'humour chez les enfants âgés de 0 à 6 ans : étude comparative France-Japon à partir des entretiens auprès des parents.

**Hiroko Norimatsu⁽¹⁾, Akira Takada⁽²⁾, Hélène Cochet⁽¹⁾, Minako Kimura⁽³⁾,
Sandra Solomiac⁽⁴⁾, Taro Murakami⁽⁵⁾, Romane Soucas^(1,6),
Julie Cayron⁽¹⁾, Lyna, Saidi⁽⁷⁾ & Koichi Negayama⁽⁸⁾**

1 : CLLE, UMR 5263; Université Toulouse Jean Jaurès, CNRS, France; 2 : Graduate School of Asian and African Area Studies, Kyoto University, Japan; 3 : Teacher Education Center, Meijo University, Japan; 4 : Psychologue scolaire, Université Toulouse Jean Jaurès, France; 5 : Faculty of Education and Care of Early Childhood, Tokoha University, Japan; 6 : CERPPS, Université Toulouse Jean Jaurès, France; 7: Université de Rouen-Normandie & Université Toulouse Jean Jaurès, France; 8 : Faculty of Human Sciences, Waseda University, Japan.



Groupement d'Intérêt Scientifique



Contexte de recherche

- La recherche sur le développement de **la théorie de l'esprit (ToM)** a révélé certaines différences culturelles.

*ToM : Capacité à attribuer des états mentaux à autrui et à soi-même
(Premack & Woodruff, 1978)

- Il existe **peu d'études sur la ToM chez les jeunes enfants ou les nourrissons.**
- **Les enfants asiatiques réussissent les tâches classiques de fausses croyances** (e.g. Wimmer & Perner, 1983) **à un âge plus tardif** (Lewis et al. 2009, Lewis, Huang, & Rooksby, 2006 ; Chen & Lin, 1994).
- **les enfants japonais réussissent les tâches de fausses croyances vers l'âge de 5,5 à 6 ans** (Koyasu, 1997; Naito & Koyama , 2006; Moriguchi, Okumura, Kanakogi & Itakura, 2010, etc.) **v.s. 4-4,5 ans chez les enfants européens et nord-américains.**

Contexte de recherche

- La raison de cette **divergence culturelle** n'est pas claire.
- Une explication possible est l'« **hypothèse de l'environnement culturel** » proposée par Lewis et al. (2009).
 - Mais quel élément de la culture ?
 - Il est difficile d'identifier les variables clés.
- Afin d'explorer cette hypothèse, nous nous sommes concentrés sur les « **pratiques familiales en matière d'humour** », qui pourraient contribuer au développement de la théorie de l'esprit (ToM) chez l'enfant.

Objectifs de l'étude

- Examiner la relation entre **les pratiques humoristiques** avec les jeunes enfants (0-6 ans) et **la capacité de la ToM chez l'enfant**
- **Une comparaison culturelle** de cette relation (France et Japon).
- Première étape de cette recherche : Une **enquête qualitative** auprès des **parents** sur **les pratiques d'humour** (blagues et taquineries) avec leurs jeunes enfants (0-6 ans) a été menée en **France** et au **Japon**.

Méthodes

- Entretiens qualitatifs avec un parent de jeunes enfants (0-6 ans), concernant les pratiques d'humour, de taquinerie ou de plaisanterie dans les situations familiales quotidiennes.
 - Afin d'investiguer,
 - la perception parentale de ces pratiques
 - la compréhension et la production de taquineries ou de plaisanteries par les enfants
 - les pratiques des adultes concernant les taquineries ou de plaisanteries et leur préférence
- **Comparison culturelle** (France v.s. Japan)

Participants

- 9 familles françaises
- 4 familles japonaises
- Parents des enfants âgé de 0-6 ans.

Interviews : items de questions

- Nous avons rencontré quelques difficultés dans le choix des termes adaptés aux deux cultures. (différences sémantiques, Ex : le **mot « Humour »** ne fonctionne pas au Japon).
- Préparé **2 versions** de la 1ère question de l'interview :
- Vers 1 = “**Jeux humoristique**”
 - Vers 2 = “**Jeux incluant des éléments vrais et faux**”

Principales questions axées sur l'enfant

Q1 : Quand vous jouez avec votre enfant, vous arrive-t-il de faire « **des jeux humoristiques** » avec votre enfant ?

: Vous arrive-t-il de faire **un jeu incluant des éléments « vrai » et « faux »** avec votre enfant ?

Q: **Qui joue** avec l'enfant en faisant ce type de jeu ?

Q: Comment **votre enfant réagit** à ce type de “jeux humoristiques (blague ou taquinerie)” ?

Q: Selon vous, quel est **le niveau de compréhension** de ce types de jeu humoristique par votre enfant ?

Q: **Votre enfant lui-même produit-il** de l'humour (blague ou taquinerie) ?

Q: Pensez-vous que ses jeux humoristiques (de type blague ou taquinerie) ont **évolué avec l'âge** ?

Q: Vous arrive-t-il d'utiliser une « blague, taquinerie ou l'ironie » **dans un autre contexte** ?

Questions axées sur les adultes

Q: Concepts : “Pour vous (parent), « faire **une blague** à l’enfant », « **taquiner** l’enfant», et « **faire de l’ironie** à l’enfant (ou tenir un propos ironique à l’enfant) », c’est différent ? ou c’est pareil ? Si différent, quelle est la nuance ? ”

Q: Pratiques : “Entre adultes, pratiquez-vous ce type de jeux humoristiques (de type blague ou taquinerie) ? ”

Q: Preference : “Et vous aimez ce type de jeu (blague ou taquinerie) ? ou pas tellement ? ”

Résultat 1: Similarités (France – Japon)

Adulte joue avec leur enfant :

- **0-2ans** : **Blague physique ou taquinerie** (e.g. "peek-a-boo", "tickling", "hide an object", "hide-and-seek", "funny song or gesture" etc.)
- **2-3ans & plus âgé** : **Blague ou taquinerie verbal** commence

Partenaire de l'enfant :

- **Partenaire de jeu** : **parents, grand-parents, d'autres membres de familles**
- **Pères** font plus souvent une blague et une taquinerie à l'enfant.

Résultat 2: Similarités (France – Japon)

Réactions de l'enfant :

Rire, pleurer, se vexer, se mettre en colère, bouder, être suspicieux...

- Cela dépend du **contexte**, du **partenaire** ou de **l'état de l'enfant** (fatigué ou non).
- En général, les parents pensent que **leur enfant comprend ces jeux**, des blagues de leur âge.

Résultat 3: **Similarités** (France – Japon)

Production d'humour par l'enfant lui-même

(blagues ou taquineries) :

Humour physique : 1-3 ans

- cacher un objet, jeu de cache-cache, se cacher derrière la couverture
- Je montre et je reprends
- fait semblant de donner de la nourriture, mais dit ensuite "Je ne te la donnerai pas" et la mange tout seul.

Humour verbal : 2-3ans & plus âgé

Résultat 4: Similarités (France – Japon)

Utilisation d'une "plaisanterie, taquinerie ou ironie" (par des adultes) dans d'autres contextes :

- **Quand l'enfant ne veut pas faire quelque chose** : à l'heure du repas, s'il ne mange pas, je dis : "Alors je vais manger" (J 18m; F 20m), mettre son pyjama (F 3;6), quand elle ne veut pas prendre son bain (F 5y)
- **Lorsque le parent ne veut pas que l'enfant fasse quelque chose**: "J'essaie parfois de faire cesser cela en disant : "Si tu fais ça, tu ne seras plus populaire" ou "Les dinosaures vont disparaître". (J 2;3)
- **Lorsque l'enfant est sur le point de pleurer** : "Il m'arrive de me moquer d'elle pour la distraire. " (J 6;4)
- **Le parent peut utiliser l'humour pour dédramatiser** : « lui faire comprendre que certaines erreurs ne sont pas dramatiques, ne sont pas graves ». (F 3;6)

Résultat 5: Similarités (France – Japon)

Q: Pour les parents, quelle est la différence entre « blague », « taquinerie » et « ironie » ?

Des réponses assez similaires au Japon et en France

- **Blague** = **rire ensemble de quelque chose, plus général**
- **Taquinerie** = **se moquer de l'enfant, se moquer de vous, plus direct envers l'enfant**, cela pourrait blesser la personne.
- **Ironie** = **dire le contraire de ce que l'on pense** (Fr); il y a un côté **malsain** (mauvais, malveillant) (Fr), « L'ironie » implique de **comprendre une situation** et d'introduire ou de **percevoir un décalage**. (Fr); l'« ironie » ne se fait pas avant l'âge de 7/8 ans (Fr); "**L'ironie a pour but de vous faire sentir mal.**(JP) "**L'ironie est une si mauvaise image.** (JP)

Résultat 6 : Différences (France v.s. Japon)

Q: A quel âge l'enfant commence-t-il à distinguer « vrai » et « faux » ?

JP : 1;6, 4y, 6-7y (âge plus tardif rapporté)

FR: 1;6, 2;6, 2;6, 3, 3;6

Q: Si l'enfant réagit négativement...

JP : “**Nous arrêtons** ce genre de jeu”.

FR : “Nous sommes prudents, mais **nous continuons** un peu à le faire, **il faut qu'il le comprenne..**”

Résultat 7 : Différences (France v.s. Japon)

Production d'humour par l'enfant lui-même (blagues ou taquineries) :

En France

Une véritable plaisanterie verbale commence vers 2-3 ans

- " les premières blagues verbales, qui n'ont pas toujours de chute mais qui la font beaucoup rire". (2y)
- Les blagues ne sont pas toujours très drôles pour nous, mais elles font beaucoup rire l'enfant (3y & 4y)

Au Japon :

Certaines blagues physiques sont plus souvent rapportées

- "Boo Boo Cushion". Il fait un bruit qui ressemble à du pet, alors quand il l'entend, il dit : "Ça sent, ça sent !". (2;3)
- Elle baisse son pantalon et fait semblant d'avoir des fesses. (6y)
- Mimiques, visages amusants(2;4)
- Se cacher derrière une porte et faire peur aux gens. (2y)

Résultat 8 : Jeux d'humour entre adultes

Q: Pratiques : Variation individuelle

France : 5 « Pas les taquineries avec un adulte, les blagues oui, parfois l'ironie ».

Japan : 2 “Oui”, 1 “pas trop”, 1 “le jeu du mensonge”

Q: Vous aimez ce type de jeu ?

France : 4 parents “Oui”, 3 “Pas tellement”.

Japan : 1 parent “Oui”, 1 said “ce n'est pas que je n'aime pas mais...”, 1 “ça dépend, ça va”, 1 said “Je n'aime pas”.

→ En général, cela dépend de l'individu dans les deux pays.

Résumé

- **Lorsque la réaction de l'enfant est négative,**
 - **Japon** : tendance à arrêter la blague ou la taquinerie
 - **France** : continue de le pratiquer
- **Ceci est lié à « l'attente des adultes »**
 - **Japon** : si l'enfant n'est pas content, ne pas continuer le jeu.
 - **France** : Idée d'apprendre à l'enfant (par exemple « il faut qu'il comprenne », ou Idée « d'avoir une famille où l'on rit beaucoup »).
- **Quelque contenu des blagues et des taquineries est différent,**
 - **Japon** : les enfants produisent plus de **blagues physiques**.
 - **France** : les enfants font plus de **blagues verbales**.

Discussion

- **Q : Comment chaque concept est perçu ?** → Questions sémantiques relatives à la langue
- **Evolution développementale de l'Humour :**
Réception → Compréhension → Production
Sa relation avec l'évolution développementale de l'enfant :
 - **Conscience de soi**
 - **Conscience de la réaction des autres**
 - Conscience de la différence entre soi et les autres (ToM)
- **Distinction entre « Vrai et Faux »** dans le contexte quotidien - s'agit-il d'une **structure particulière de l'humour** / plus liée à la **taquinerie** ?
- **Attentes des adultes à l'égard des pratiques humoristiques**
→ **Différence culturelle**

Perspective

Prochaine étape : à combiner avec

→ Données **expérimentales** sur la **ToM** chez l'enfant

→ **Observation de comportements réels** dans une situation d'humour ou de rire

→ **Enquête questionnaire** permettant d'examiner la **fréquence des pratiques humoristiques (blague/teasing, incongruité)**.

(thèse de J. Cayron en cours)

→ **Comparaison franco-japonaise**

Afin de vérifier **l'hypothèse de l'environnement culturel** (via l'humour) en tant qu'explication de **décalage culturel** de la capacité de la **ToM**.

→ Comparaison entre **le développement typique et atypique (TSA)**

(thèse de R. Soucas, en cours)



Merci pour votre attention !

« C'est une blague ? » Développement d'humour chez les enfants
âgés de 0 à 6 ans : étude comparative France-Japon
à partir des entretiens auprès des parents.

Hiroko Norimatsu (CLLE – UMR 5263, Université Toulouse Jean Jaurès, CNRS)
Contact : hiroko.norimatsu@univ-tlse2.fr

Co-auteurs :

Japon : **Akira Takada** (Kyoto University), **Koichi Negayama** (Waseda University), **Minako Kimura** (Meijo University), **Taro Murakami** (Tokoha University)

France : **Hélène Cochet** (CLLE, Université Toulouse Jean Jaurès), **Sandra Solomiac** (Psychologue EN, Université Toulouse Jean Jaurès), **Romane Soucas** (CLLE & CERPPS, Université Toulouse Jean Jaurès), **Julie Cayron** (CLLE, Université Toulouse Jean Jaurès) & **Lyna Saidi** (Université de Rouen-Normandie, Université Toulouse Jean Jaurès)