

Usages  
du jeu de faire-semblant  
à l'entrée à l'école :  
un premier état des lieux

Myriam Garcia Perez  
20 mai 2022

Colloque interdisciplinaire international  
"Bébé, petite enfance, en contextes"



Groupement d'Intérêt Scientifique **Bébé, petite Enfance en CONtextes**

 **LIÈGE université**  
**Psychologie, Logopédie**  
**& Sciences de l'Éducation**

**hep/** haute  
école  
pédagogique  
vaud

**GIRAF**  
Groupe d'Intervention et de  
Recherche  
sur les Apprentissages Fondamentaux

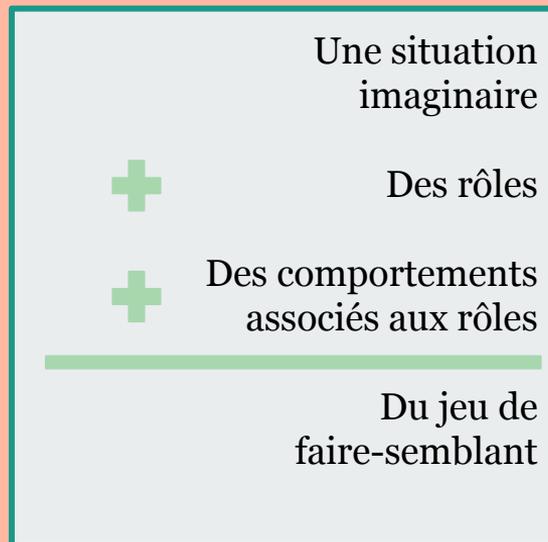
# Cadre théorique

*La perspective historico-culturelle (Vygotskij, 1933/2021) :*

- Le **jeu** comme **activité maîtresse** ...
  - génératrice de **gains développementaux** et
  - soutien pour l'entrée dans la pensée abstraite
- Prépondérance de la **médiation** de l'adulte

*L'entrée à l'école :*

- De la posture d'enfant à la posture d'**élève**
- De l'activité initiée par l'enfant à celle **initiée par l'adulte**
- Glissement progressif vers l'**activité d'apprentissage**



# Problématique



# Problématique

“[...] future constructions and innovations of early childhood approaches should concentrate on topics like **properly balancing** the relationship between **play and learning** [and] the notion of play itself [...]. [...] educational programs should involve young children in activities (practices) that help children to learn how they can **gradually become co-regulators** of their own cultural development.”

---

(Van Oers, 2018, p.969)



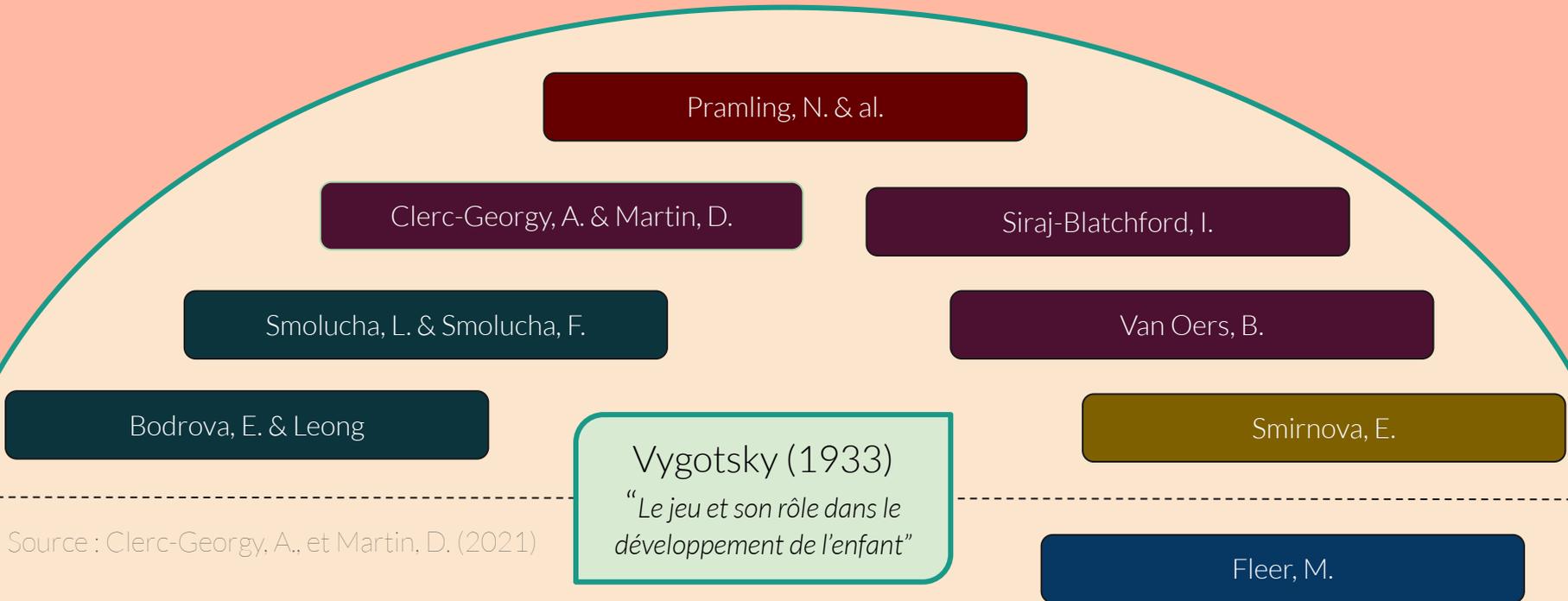
# Méthodologie

## 3 concepts, des mots-clés

1. Le jeu de faire-semblant
2. Le guidage de l'adulte
3. Les enfants de 4-8 ans

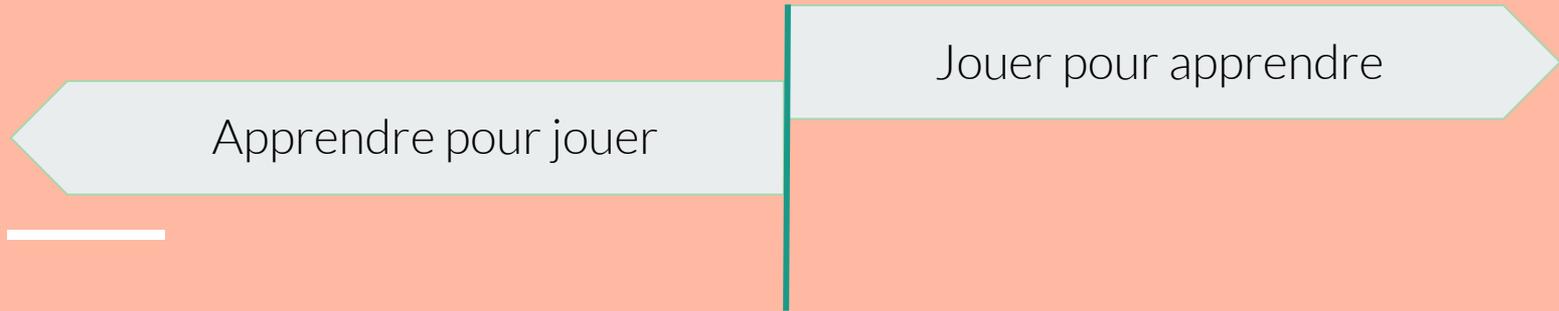
1 <sup>er</sup> concept: « Jeu de faire-semblant »			
Vocabulaire libre (fr.)	Vocabulaire libre (ang.)	Vocabulaire contrôlé (thésaurus)	
Mots-clés (TI+AB+KW)	Mots-clés (TI+AB+KW)	ERIC (EBSCO)	PSYCINFO (OVID)
« Jeu »	« Play »	« Play »	DE : « Childhood Play behavior »
« Jouer »			
« Jeu symbolique »	« Symbolic play »	-	-
« Jeu sociodramatique »	« Sociodramatic play »	-	-
« Jeu de faire semblant »	« Make-Believe Play » / « Make believe play » / « Pretend Play » / « pretense »	- - - -	- - DE : « Pretend Play » -
	« Imaginative play » « fantasy play »	-	-
« Jeu libre »	« Free play »	-	-
« Jeu guidé »	« Guided play »	-	-
			DE : « Role playing »
			DE : « Childhood Play Development »
	« Play-based »	-	-
	« Play-based learning »		
	« Play-responsive learning »		
	« Playful learning »		

# Vygotsky : un texte fondateur

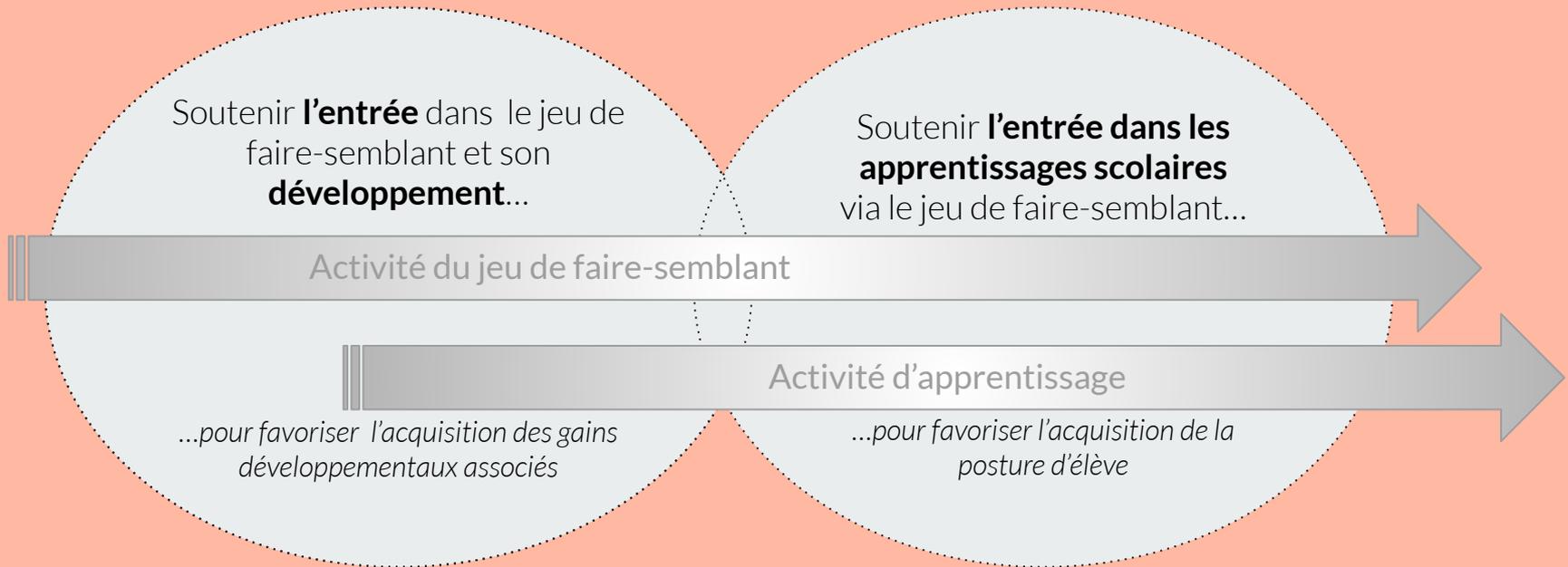


# Le jeu dans les recherches contemporaines

1. Rôles du jeu dans le développement	
2. Liens entre jeu et résultats académiques	
3. Jeu en contexte d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participation de l'adulte dans le jeu</li><li>● Usage éducatif du jeu</li></ul>



# Le jeu en contexte d'apprentissage

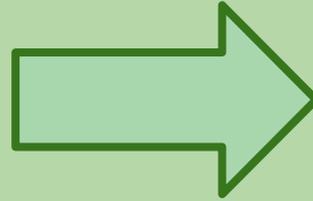


# L'étayage du jeu symbolique en tant qu'activité maîtresse

Bodovra & Leong

## APPRENDRE à JOUER

- ❑ Allouer du **temps**
- ❑ Donner des **idées** de **thèmes**  
*qui prolongent les expériences des enfants et enrichissent le jeu*
- ❑ Choisir des **accessoires** et jouets appropriés
- ❑ Aider à la **planification**
- ❑ Surveiller l'**évolution** du jeu  
*et encadrer les enfants ayant besoin d'aide*
- ❑ Suggérer comment les **thèmes** peuvent être **reliés**
- ❑ Démontrer des façons appropriées de régler des **conflits**
- ❑ Encourager les enfants à **aider** les autres



### Le jeu "mature"

1. Représentations symboliques et actions **symboliques**
2. Utilisation du **langage** pour créer un scénario imaginaire
3. **Thèmes** complexes étroitement liés
4. **Rôles** complexes à multiples facettes
5. Cadre **temporel** prolongé (sur plusieurs jours)

# Les situations d'apprentissage issues du jeu

Marinova

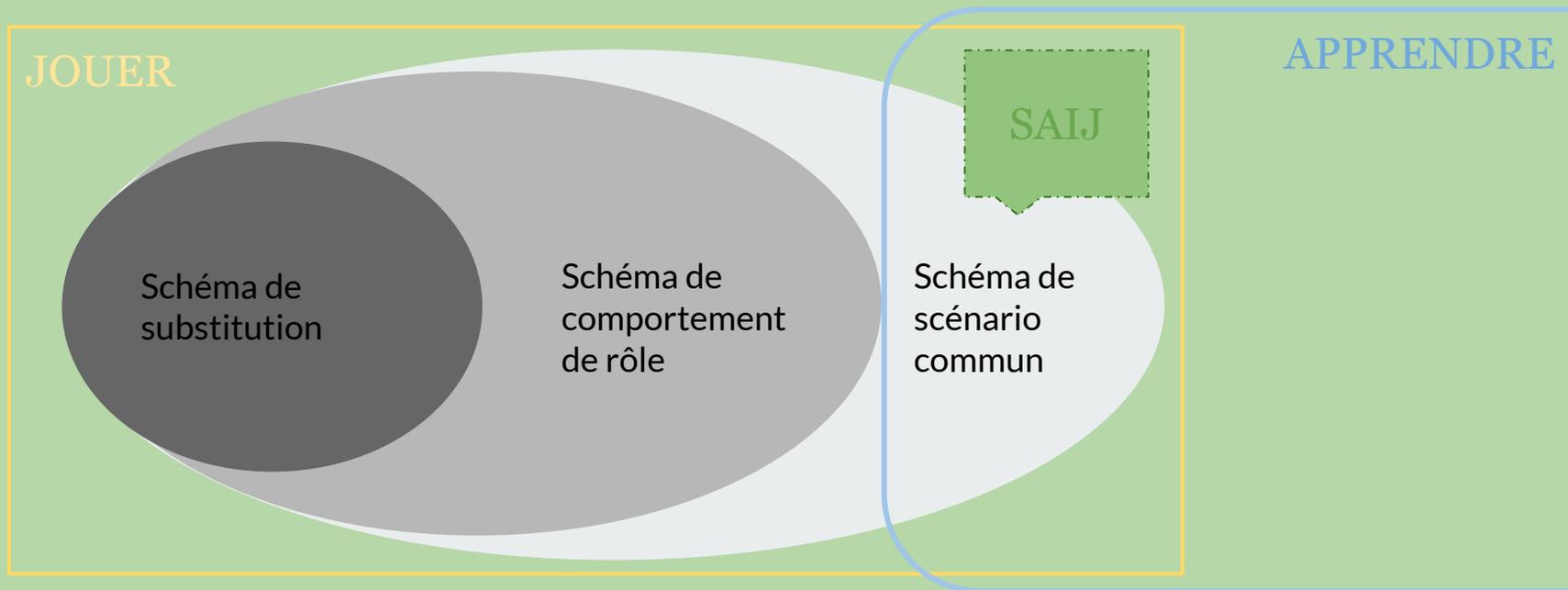


Figure : Schémas de construction du jeu (Marinova, p.46)

# Conceptual PlayWorlds

Fleer

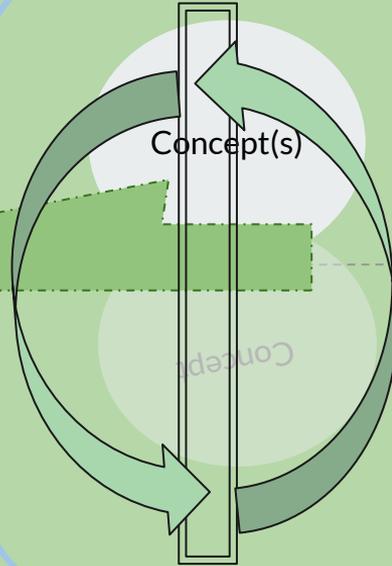
JOUER

Tension  
dramatique

Empathie

Situation-  
problème

Conceptual PlayWorld



APPRENDRE

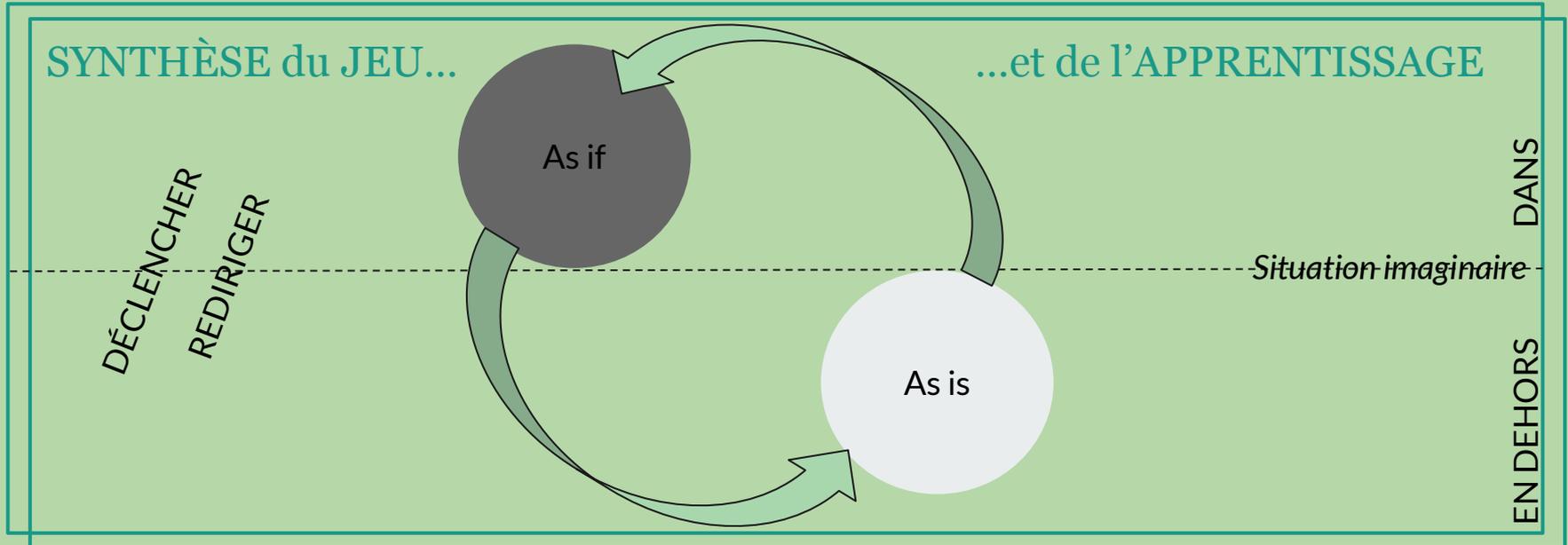
*Situation imaginaire collective*

DANS

ENDEHORS

# Play-responsive early childhood didaktik

*Pramling & al.*



# La structure pédagogique

GIRAF

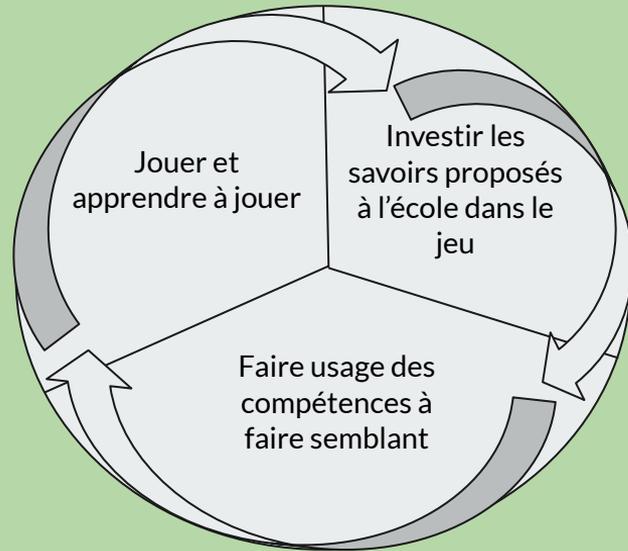


Figure : Modélisation des différents usages du jeu (Clerc-Georgy, Martin & Maire Sardi, 2020)

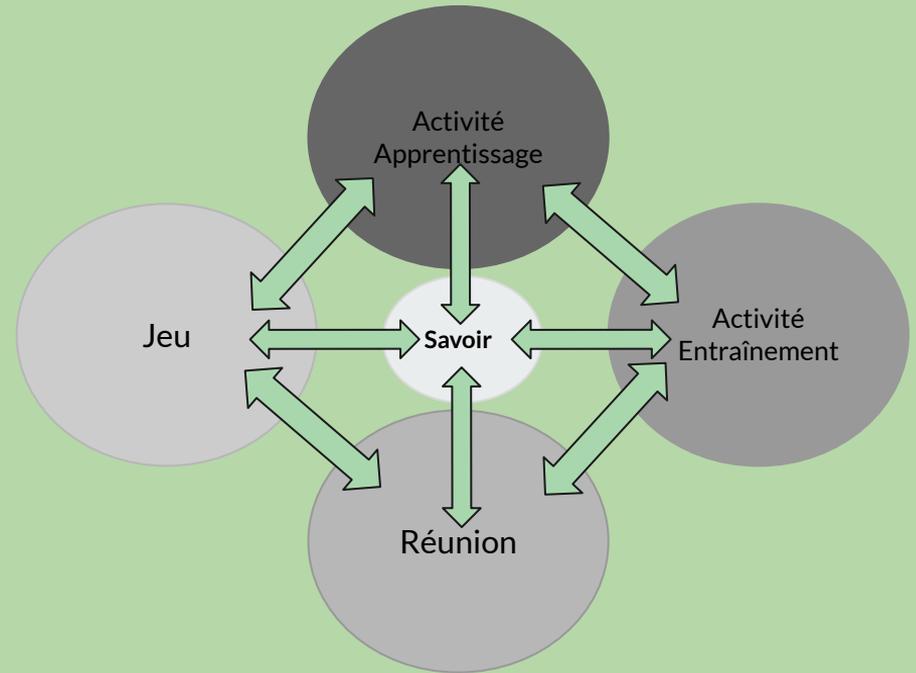


Figure : La structure pédagogique (Truffer-Moreau, 2020)

	Bodovra & Leong	Marinova	Fleer	GIRAF	Pramling & al.
<b>Orientation de l'enseignant envers le jeu à l'école</b>	Guider le <b>jeu</b> de faire-semblant pour le faire évoluer vers sa <b>forme mature</b>	Mettre en oeuvre sa <i>compétence ludique</i> et développer celle des enfants pour <b>enseigner par le jeu</b>	Exploiter la <i>tension dramatique</i> d'une situation imaginaire collectivement partagée pour <b>nourrir l'envie d'apprendre</b>	<b>Rendre visibles les savoirs</b> issus des activités <i>initiées par les enfants</i> , notamment dans le jeu	Tirer profit de l' <b>hétérogénéité</b> des compréhensions pour apprendre et poser les bases de la <b>démocratie</b>
<b>Objectif(s) pédagogique(s) prédéterminé(s)</b>	<b>Oui &amp; Non</b> , les composantes du jeu à étayer s'appuient sur la situation de jeu	Oui, un objectif en tête	Oui, plusieurs concepts ciblés	<b>Non</b> , les savoirs émergent du jeu	<b>Non</b> , le jeu est "open-ended"
<b>Entrée dans la situation imaginaire...</b>	Guidée par l'enseignant	Initiée par l'enfant	Initiée par l'enseignant	Initiée par les enfants ou éventuellement l'enseignant	Initiée à choix par l'enfant ou par l'enseignant
<b>Outils culturels dans le jeu</b>	<b>Langage</b> pour soutenir le déroulement du jeu	<b>Connaissances disciplinaires</b> rendant un <b>enrichissement</b> du jeu possible	<b>Concepts</b> scientifiques, ou relevant de l'ingénierie, du développement social et émotionnel, de la narration et de la littérature	<b>Savoirs</b> en lien avec le jeu, le curriculum scolaire, ou le faire-semblant	<b>Contenu académique</b> possible à introduire dans le jeu sans l'interrompre, dans le <b>respect</b> de la perspective de l'enfant
<b>...Sortie de la situation imaginaire</b>	Dès la fin du rituel de jeu	Dès la fin du moment de jeu libre suivant la SAIJ	<b>Dès que nécessaire</b> pour l'avancée du jeu	Dès la fin du rituel de jeu	<b>Alternance permanente</b> entre "as is" et "as if"



## Conclusion

Des **différences** ...

- Approches dans la lignée de Vygotskij
- Dialectique entre développement et apprentissage

Éventail des **possibles**

- **Usages** possibles du jeu à l'école ...  
*complété par*
- ... prise en compte des pratiques  
**enseignantes**



Merci pour votre  
attention !

Bodovra, E. & Leong, J. (2011). Les outils de la pensée : l'approche vygotkienne dans l'éducation à la petite enfance. Québec : Presses de l'université du Québec.

Clerc-Georgy, A., Martin, D. & Maire-Sardi, B. (2020). Des usages du jeu dans une perspective didactique. In Clerc-Georgy, A. & S. Duval, S. (Eds.), Les apprentissages fondateurs de la scolarité. Enjeux et pratiques à la maternelle (pp. 33-51). Chronique Sociale.

Clerc-Georgy, A., et Martin, D. (2021, novembre). Interprétations des apports de Vygotskij sur le jeu et son rôle dans le développement. Communication présentée au 8e séminaire pluridisciplinaire international Vygotski «L'imagination dans l'œuvre de Vygotskij», Lausanne, Suisse.

Fleer, M. (2011). 'Conceptual Play': Foregrounding Imagination and Cognition during Concept Formation in Early Years Education. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 12(3), 224-240. DOI : <https://doi.org/10.2304/ciec.2011.12.3.224>

Fleer, M. (2017). Scientific Playworlds: a Model of Teaching Science in Play-Based Settings. *Res Sci Educ* 49, 1257-1278, DOI : <https://doi.org/10.1007/s11165-017-9653-z>

Fleer, M. (2019). Conceptual PlayWorlds as a pedagogical intervention: supporting the learning and development of the preschool child in play-based setting. Obutchénie. *Revista De Didática E Psicologia Pedagógica*, 3(3), 1-22. DOI : <https://doi.org/10.14393/OBv3n3.a2019-51704>

Fleer, M., van Oers, B. (2018). International Trends in Research: Redressing the North-South Balance in What Matters for Early Childhood Education Research. In: Fleer, M., van Oers, B. (eds) *International Handbook of Early Childhood Education*. Springer International Handbooks of Education. Springer, Dordrecht. [https://doi.org/10.1007/978-94-024-0927-7\\_1](https://doi.org/10.1007/978-94-024-0927-7_1)

Fleer, M., Veresov, N. (2018). A Cultural-Historical Methodology for Researching Early Childhood Education. In: Fleer, M., van Oers, B. (eds) *International Handbook of Early Childhood Education*. Springer International Handbooks of Education. Springer, Dordrecht. DOI : [https://doi.org/10.1007/978-94-024-0927-7\\_9](https://doi.org/10.1007/978-94-024-0927-7_9)

Marinova, K. (2014). *L'intervention éducative au préscolaire: Un modèle de pédagogie du jeu* (1st ed.). Presses de l'Université du Québec. DOI : <https://doi.org/10.2307/1.ctt1f116b4>

Pramling, N. et al. (2019). A Play-responsive Early Childhood Education *didaktik*. In Pramling, N. et al. (2019). *Play-Responsive Teaching in Early Childhood Education*. International Perspectives on Early Childhood Education and Development, vol 26. Springer, Cham, 167-183. DOI : [https://doi.org/10.1007/978-3-030-15958-0\\_12](https://doi.org/10.1007/978-3-030-15958-0_12)

Truffer Moreau, I. (2020). Dans la perspective d'une didactique des apprentissages fondamentaux : « la structure pédagogique », un dispositif au service d'une pédagogie des transitions. In A. Clerc-Georgy & S. Duval (Eds.), *Les apprentissages fondateurs de la scolarité. Enjeux et pratiques à la maternelle* (pp. 53-69). Chronique Sociale.

Van Oers, B. (2018). Long-Standing and Innovative Programs in Early Childhood Education: An Introduction. In: Fleer, M., van Oers, B. (eds) *International Handbook of Early Childhood Education*. Springer International Handbooks of Education. Springer, Dordrecht. DOI : [https://doi.org/10.1007/978-94-024-0927-7\\_50](https://doi.org/10.1007/978-94-024-0927-7_50)

Veraksa N.E., Veresov N.N., Veraksa A.N., Sukhikh V.L. Modern Problems of Children's Play: Cultural-Historical Context. *Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya = Cultural-Historical Psychology*, 2020. Vol. 16, no. 3, pp. 60-70. DOI : <https://doi.org/10.17759/chp.2020160307>

Vygotskij, L. (1933/2021). Le jeu et son rôle dans le développement de l'enfant. In L.S. Vygotskij, *L'imagination dans l'œuvre de Vygotskij* (p. 41-55). Bruxelles : Peter Lang.

Wallerstedt, C. & Niklas Pramling, N. (2012). Learning to play in a goal-directed practice. *Early Years*, 32(1), 5-15, DOI : <https://doi.org/10.1080/09575146.2011.593028>